

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Кукморская детская школа искусств»  
Кукморского муниципального района Республики Татарстан**

Принято решением  
педагогического совета МБУ ДО  
«Кукморская детская школа искусств»  
Кукморского МР РТ  
Протокол № 1 от « 31 » августа 2022г.

Утвержден  
МБУ ДО «Кукморская детская школа  
искусств» Кукморского МР РТ  
И.Р. Мухаметгалиева  
Приказ № от «31» августа 2022г



**Учебные планы  
общеобразовательных программ  
МБУ ДО «Кукморская детская школа искусств»  
Кукморского муниципального района РТ  
на 2022-2023 учебный год**

**Учебные планы  
образовательных программ по видам искусств  
МБУ ДО «Кукморская детская школа искусств»**

Целью учебно-воспитательного процесса МБУ ДО «Кукморской детской школы искусств» (далее по тексту – ДШИ) является сохранение уникальной системы музыкального образования и удовлетворение постоянно изменяющихся социально-культурных и образовательных запросов населения. Школа создает наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей учащихся, а также обеспечивает решение задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы обучения и тем самым дает возможность большему количеству детей включиться в процесс сферы искусства.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в 2021-2022 учебном году реализуются образовательные услуги ДШИ по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным и общеразвивающим общеобразовательным программам.

Рабочий учебный план по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства разработан на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», а также приказа Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности организации по дополнительным общеобразовательным программам».

Учебный план ДШИ, реализующей дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ) и составлен на основе примерных учебных планов по ДПОП (сборник материалов для детских школ искусств «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств», части 1, 2, ФГТ к ДПОП в области изобразительного искусства (Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2013 г. (№№ 156,161-165).

Учебные планы по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2003 г. (от 23.06.03.№66-01-16/23) и утверждаются Школой самостоятельно (часть 5 статьи 12N 273-ФЗ) с учетом Рекомендаций (часть 21 статьи 83N 273-ФЗ), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Образовательные программы художественно-эстетической направленности по видам искусств для учащихся, приступивших к обучению до вступления в силу ФЗN 273 от 29 декабря 2012 г «Об образовании в Российской Федерации», впоследствии были переименованы в общеобразовательные общеразвивающие в соответствии с федеральным законом «Об образовании» и составлены на основе Типовых учебных планов, утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 г.№242; Примерных учебных планов детской школы искусств, рекомендованных Министерством культуры

Российской Федерации от 23.12.96 г. №01-266/16-12; Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2003 г. (от 23.06.03.№66-01-16/23), Примерных учебных планов для детских школ искусств Министерства культуры от 02.06.05г. №1814-18-07.4

Часть программ по ряду предметов скорректированы с учетом особенностей набора, индивидуального подхода, совпадая по содержанию и реализации с Типовыми программами.

В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям.

В образовательных программах предусмотрено обеспечение индивидуального подхода к ребенку, которое осуществляется на уровне преподавания всех предметов.

Учебная нагрузка учащихся соответствует требованиям, предъявляемым к детским школам искусств.

Учебный план принимается на заседании педагогического совета и утверждается приказом директора ДШИ.

### **Целью учебного плана школы является:**

- создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп обучающихся;
- обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка;
- выявление одаренных детей в раннем детском возрасте, создание условий для их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

### **Основные задачи:**

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для продолжения и совершенствования традиций, а также преемственности отечественного художественного образования;
- распространение вариативных подходов в создании образовательных программ разного уровня, адаптированных к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для осуществления уровневой дифференциации учебного процесса;

### **Особенности учебного плана и деятельности школы:**

1. Учебный план и образовательный процесс в школе имеет художественную и социально-педагогическую направленность.

2. Образовательный процесс ведется по дополнительным общеобразовательным программам, которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие.

3. Образовательный процесс структурирован по направлениям деятельности, видам искусства и организованы в виде относительно самостоятельных структурных единиц – отделений (отделов):

- музыкальное
- театральное
- художественное
- хореографическое
- тележурналистика

4. По срокам реализации общеразвивающих программ учебный план школы предусматривает: четырехгодичные, пятилетние, семилетние и восьмилетние.

Срок обучения по предпрофессиональным программам - 5 лет с возможным 6-м годом обучения.

5. В школе возможно использование ускоренных, сокращенных образовательных программ, условия реализации которых определяются Уставом Школы, локальными актами.

6. Для дополнительных общеразвивающих программ «Хоровое пение» учебным планом предусматривается дополнительный предмет - «Сольное пение», «Общее фортепиано» (в объеме 1 часа в неделю), который может предоставляться отдельным учащимся, имеющим ярко выраженные способности, по рекомендации преподавателя, при наличии организационно-педагогических возможностей школы и решением педсовета.

7. Образовательный процесс при реализации дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ строится на основе индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий - от 4 до 10 человек (ансамбли - от 2-х человек), групповых занятий - от 11 человек.

8. В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена единица учебного времени – урок. Продолжительность занятий с учебной нагрузкой 1 час – 45 мин., с нагрузкой 0,5 часа – 22,5 мин. (до 25 мин.), с нагрузкой 1,5 – 67,5 мин (до 70 мин.).

9. В целях педагогической целесообразности, по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» занятия могут проводиться как спаренные уроки, возможно дробление часов на половину.

10. Продолжительность учебного года при реализации дополнительных общеразвивающих программ составляет 34-35 недель, без учета осенних, зимних и весенних каникул. Для обучающихся первых классов дополнительных предпрофессиональных программ продолжительность учебного года составляет 33 недели, без учета недели резервного времени, осенних, зимних, весенних каникул.

11. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Если 1 сентября приходится на выходной или нерабочий праздничный день, то в этом случае занятия начинаются в первый следующий за ним рабочий день

### **Организация промежуточной и итоговой аттестации**

1. Промежуточная и итоговая аттестация проводится на основании Положения «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся».

2. Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся.

Рекомендуемая форма проведения промежуточной аттестации:

- зачет,
- академический зачет,
- просмотр,
- отчетный концерт,
- переводной экзамен и т.п.

Концертные публичные выступления также могут быть засчитаны как промежуточная аттестация.

3. По итогам проверки успеваемости выставляется оценка с занесением ее в журнал, ведомость, индивидуальный план, дневник учащегося.

4. В зависимости от сроков реализации, по завершении дополнительных общеразвивающих программ проводится итоговая аттестация. При положительной аттестации обучающийся получает свидетельство установленного образца о завершении полного курса обучения.

5. Освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств завершается государственной итоговой аттестацией, форма и порядок проведения которой определяется в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

6. Освоение дополнительных образовательных программ по итогам I, II, III четвертей и всего учебного года завершаются проверкой знаний обучающихся *промежуточной* и *итоговой* аттестацией.

- Аттестация обучающихся по инструменту проводится в форме академических зачетов, контрольных уроков, концертов и экзамена по итогам учебного года.
- *Промежуточная* аттестация обучающихся в 1-4 классов по итогам четвертей по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» проводится в форме зачетов, контрольных уроков *Итоговая аттестация* – в форме контрольного тестирования и экзамена в 4 классе по итогам учебного года.
- *Промежуточная и Итоговая* аттестация по предметам «Хор\Вокальный ансамбль» проводится в форме концертов, фестивалей, конкурсов.
- На театральном отделении *промежуточная и итоговая* аттестация по предметам «Сценическая речь», проводится в форме контрольных уроков по сдаче репертуара (стихотворения, басни, проза). *Промежуточная и итоговая* аттестация по предметам «Основы актерского мастерства», «Основы сценического движения»- в форме показа готовых спектаклей или фрагментов из них в аудиторное время, на концертах, фестивалях, конкурсах.
- На хореографическом отделении *промежуточная* аттестация по предметам «Основы классического танца», «Народно-сценический танец», «Портерная гимнастика», «Ритмика и танец» может проводиться в форме контрольных уроков, просмотров, отчетных концертов, публичных выступлений; по предмету «Композиция и постановка танца» в форме отчетных концертов, публичных выступлений, фестивалей, конкурсов и др.

7. Продолжительность аттестации и сроки проведения зачётов и экзаменов определяются учебным графиком и планом проведения аттестации на учебный год.

## **1. Структура учебных планов.**

### **1.1 Структура учебных планов по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.**

Учебный план по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств предусматривает обязательную и вариативную части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы- консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Общий объём аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций соответствуют установленными ФГТ нормам. Согласно ФГТ объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств установлены МБУ ДО «Кукморская детская школа искусств» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

По каждой образовательной программе в области искусств ФГТ установлен предельный объём времени вариативной части, предусмотренный на аудиторные занятия. При формировании вариативной части учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а

также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой итогового контроля - зачет, контрольный урок, просмотр.

В процессе реализации программ в области искусств ФГТ предусматривают раздел «Консультации». Консультации осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени используются на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени используется перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией в период с 15 по 20 мая 2023г.

По окончании итоговой аттестации по дополнительной общеразвивающей предпрофессиональной программе в области искусств, детская школа искусств выдает свидетельство, заверенное печатью образовательного учреждения и является единой на территории всей страны.

### **1.1.1 Учебный план по дополнительной общеразвивающей предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

#### **Пояснительная записка**

1. Объем времени на *самостоятельную работу* спланирован с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования и планируется следующим образом:  
Рисунок 1-2 классы – по 2 часа, 3-5 классы – по 3 часа в неделю  
Живопись 1-2 классы – по 2 часа, 3-5 классы – по 3 часа в неделю  
Композиция станковая 1-3 классы – по 3 часа в неделю, 2-5 – по 4 часа в неделю.  
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю  
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.  
Компьютерная графика 1 класс - 0,5 часа, 2 класс-1 час, 3- 5 классы- 1,5 часа в неделю  
Прикладное творчество 1-5 классы – 1 часу в неделю
2. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром 1-4 классы – по 28 часов в год.

**Учебный план**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**

**разработан на основе федеральных государственных требований (ФГТ),**  
**утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 №163**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным годам) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3502-4277,5<sup>1)</sup></b>	<b>1633,5-1996,5</b>	<b>1868,5-2281</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429	561			2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429	495			1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561	363			1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198			4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум</b>				<b>1666,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	

<b>предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>	<b>1666,5</b>					<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>		<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112			4... -10		x	x	x	x	
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>	<b>1778,5</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>22</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>775,5</b>	<b>363</b>	<b>412,5</b>									
В.01.	Компьютерная графика		198	247,5			2, 4... -10		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.02.	Прикладное творчество		165	165			2,4... -10		1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2191</b>			<b>32</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4187,5</b>	<b>1996,5</b>	<b>2191</b>					<b>19</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>		<b>90</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок			20					4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20					4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40					8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2					2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8						2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная	4							1	1	1	1	-



	(экзаменационная)												
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

\* Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

#### Примечание к учебному плану

Образовательный процесс в каникулярное время направлен на организацию консультаций для преуспевающих учащихся с целью подготовки к творческим конкурсам, дополнительных занятий для устранения пробелов в знаниях у отстающих учащихся, а также пропустивших занятия по различным уважительным причинам с согласия самих обучающихся (их законных представителей) в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ п.1ч.1ст.34

## **1.2 Структура учебных планов по реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.**

Учебные планы по реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств для поступивших до 2017-2018 учебного года разработаны на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2003 г. (от 23.06.03.№66-01-16/23).

Учебные планы по реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств для поступивших с 2017-2018 учебного года разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и сгруппированы по следующим предметным областям, согласно рекомендациям: учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся, назначаются при наличии условий для проведения, определяются по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом кадрового потенциала и мнения педагогического совета, утверждаются на начало учебного года.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеобразовательных программ и соответственно учебных планов к ним составляет 4 года (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6,6 до 17 лет включительно.

При разработке и реализации учебных планов по данным программам учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В течение учебного года продолжительность каникул не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдаётся документ, форма разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

**1.2.1 Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Художественное творчество» (для учащихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте 10 лет и более лет)**

Срок обучения – 4 года

Наименование предмета	Количество часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	I	II	III	IV*	
<b>Класс</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>					
Рисунок	2	3	3	3	I,II,III– (контрольный просмотр) IV- (экзамен)
Живопись	2	3	3	3	I,II,III– (контрольный просмотр) IV- (экзамен)
Композиция	2	2	2	2	I,II,III,IV- (зачет)
Компьютерная графика	1	1	1	1	I,II,III,IV- (зачет)
Декоративно-прикладное искусство	1	1	1	1	I,II,III,IV-(зачет)
<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
Беседа об искусстве	1	-	-	-	I -(зачет)
История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	II,III IV-(зачет)
<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
Предмет по выбору **	1	1	1	1	I,II,III,IV-(зачет)
<b>Всего:</b>	<b>10</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	

\* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

\*\***Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые без ограничения.

**Перечень предметов по выбору:** декоративно-прикладное искусство и др.

**1.2.2 Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация» (V -VII) класс)**

Срок обучения – 3 года

Наименование предмета	Количество часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
<b>Класс</b>	<b>(V -VII)*</b>	
Рисунок	3	(V -VII) – контрольный просмотр
Живопись	2	(V -VII)– контрольный просмотр
Композиция	2	(V -VII)– контрольный просмотр
Декоративно-прикладное искусство	2	(V -VII)– зачет
Предмет по выбору **	1	(V -VII)– зачет
<b>Всего:</b>	<b>10</b>	

\* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

\*\***Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые без ограничения.

**Перечень предметов по выбору:** лепка, декоративная композиция, декоративно-прикладное искусство и др.

**Примечание.**

1. Учебный планы в области изобразительного искусства для поступивших в возрасте с 10 лет разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ
2. В первый класс принимаются дети в возрасте 10-12 лет.
3. Дополнительно предусмотренный 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в первую неделю июня месяца)
4. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек.
5. Предмет по выбору назначается при наличии условий для проведения, определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом кадрового потенциала и мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года.
6. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов, уменьшать и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана
7. Со сроком обучения 4 года младшими классами считаются 1-2 классы, старшими – 3-4 классы.
8. Переход на ОП ранней профессиональной ориентации (допрофессиональной подготовки) учащихся возможен после освоения 4-летней программы.
9. Часы предмета по выбору используются на индивидуальные занятия, групповые - без ограничения.
10. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
11. Выпускники IV(VII) класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

**1.2.3 Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Сольное пение», «Хоровое пение»**

Срок обучения – 4 года

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV*	
	<b>Класс</b>					
<b>1.</b>	<b>Учебный предмет исполнительской подготовки</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Музыкальный инструмент (сольное пение, хор)	2	2	2	2	I, II, III – (дифференцированный зачет с оценкой ) IV- (экзамен)
1.2	Вокальный ансамбль	2	2	2	2	I, II, III – (зачет) IV- (экзамен)
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	I,II, III – (контрольный урок) IV- (экзамен)
2.2	Музыкальная литература	-	1	1	1	II, III – (дифференцированный зачет с оценкой) IV- (экзамен)
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	Предмет по выбору **	1	1	1	1	I,II,III,IV-(зачет)
	<b>всего:</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

\* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

\*\* **Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

**Примерный перечень предметов по выбору:** музыкальный инструмент (общее фортепиано), вокальный ансамбль, сольное пение, сценическое движение и др.

**1.2.4 Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация. Хоровое пение»**

Срок обучения – 4 года

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV*	
	<b>Класс</b>					
<b>1.</b>	<b>Учебный предмет исполнительской подготовки</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Музыкальный инструмент (сольное пение, хор)	2	2	2	2	I, II, III – (дифференцированный зачет с оценкой ) IV- (экзамен)
1.2	Вокальный ансамбль	2	2	2	2	I, II, III – (зачет) IV- (экзамен)
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	Предмет по выбору **	1	1	1	1	I,II,III,IV-(зачет)
	<b>всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

\* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

**\*\* Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

**Примерный перечень предметов по выбору:** музыкальный инструмент (общее фортепиано), вокальный ансамбль, сольное пение, сценическое движение и др.

### 1.2.5 Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения 4 года\*

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV* *	
	<b>Класс</b>					
<b>1.</b>	<b>Учебный предмет исполнительской подготовки</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	2	2	2	2	I-VII (дифференцированный зачет с оценкой) IV(VIII)- (экзамен)
1.2	Коллективное музицирование (хор/вокальный ансамбль)	2	2	2	2	I-VIII (дифференцированный зачет с оценкой)
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:***</b>	<b>1</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	I,II, III – (контрольный урок) IV- (экзамен)
2.2	Музыкальная литература	-	1	1	1	II, III – (дифференцированный зачет с оценкой) IV- (экзамен)
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	Предмет по выбору ****	1	1	1	1	I,II,III,IV-(зачет)
	<b>всего:</b>	<b>5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

\* Обучение проводится по 3м уровням:

**1 уровень** - для детей, поступающих в школу с 6,6 - 9 лет;

**2 уровень** - для детей, поступающих в школу с 10 -13 лет;

**3 уровень** - для детей в возрасте до 17 лет, продолжающих учебу в школе и имеющих музыкальную подготовку.

\*\* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

\*\*\*\* **Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые - без ограничения.

**Примерный перечень предметов по выбору:** вокальный ансамбль, сольное пение, сценическое движение и др.

**1.2.6 Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства «Играем в театр»**

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV*	
	<b>Класс</b>					
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	
1.1.	Основы актерского мастерства	2	2	2	2	I,II,III–(зачет) IV- (экзамен)
1.2.	Сценическая речь/Художественное слово (1урок-групповые занятия, 0,5- индивидуальные занятия)	2	2	2	2	I,II,III–(зачет) IV- (экзамен)
1.3.	Основы сценического движения	1	1	1	1	I,II,III–(зачет) IV- (экзамен)
1.4.	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	
<b>2.</b>	<b>Художественный предмет историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	Беседы о театральном искусстве	1	1	1	1	I-IV- (зачет)
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Предмет по выбору **	1	1	1	1	I,II,III–(зачет) IV- (экзамен)
	<b>Всего:</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

\* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

\*\***Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые без ограничения.

**Перечень предметов по выбору:** подготовка сценических номеров, современный танец, вокальный ансамбль, сольное пение и т.д.

**1.2.7 Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства «Ранняя профессиональная ориентация»**

Срок обучения – 1,2 года

Наименование предмета	Количество часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
<b>Класс</b>	<b>V (VII)*</b>	
<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>		
Основы актерского мастерства	3	V (VII) – зачет
Сценическая речь/Художественное слово (1урок-групповые занятия, 0,5- индивидуальные занятия)	2	V (VII) – зачет
Сценическое движение	1	V (VII) – контрольный урок
<b>Всего:</b>	<b>6</b>	

\* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

\*\***Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые без ограничения.

**Перечень предметов по выбору:** подготовка сценических номеров, современный танец, вокальный ансамбль, сольное пение и т.д.

## Примечание

1. Учебный планы в области театрального искусства разработан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ
2. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов, уменьшать и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана
3. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося, Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
4. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек.
5. Предмет по выбору назначается при наличии условий для проведения, определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом кадрового потенциала и мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года.
6. В первый класс принимаются дети в возрасте 6,6-13 лет (срок обучения 4 года), младшими классами считаются 1-2 классы, старшими – 3-4 классы.
7. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

### 1.2.8 Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» подготовка к обучению в детской школе искусств (для учащихся в возрасте 6,6-8лет)

Срок обучения – 1 год

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Промежуточная и переводная аттестация
1.	Ритмика и танец	3	По полугодиям
	<b>Всего:</b>	<b>3</b>	

### 1.2.9 Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (для учащихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте 8-9 лет )

Срок обучения – 5 года

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	V*	
	Класс						
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	
	Основы классического танца	3	2	2	2,5	2,5	I,II,III, IV – (контрольный урок) V- (экзамен)
	Народный танец	-	2	2	2,5	2,5	I,II,III, IV – (контрольный урок) V- (экзамен)



	Композиция и постановка танца	5	5	5	6	6	I,II,III,IV -(контрольный урок)
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы по выбору:</b>	-	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	Современный танец	-	1	1	1	1	I,II,III, IV – (контрольный урок) V- (экзамен)
	Всего:	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	

\* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

\*\***Предмет по выбору:** индивидуальные по 1 часу в неделю, групповые без ограничения.

**Перечень предметов по выбору:** подготовка сценических номеров, современный танец, и.т.д. (при наличии условий для проведения)

### Примечание

1. Учебный план в области хореографического искусства составлен с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ
2. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 11 человек.
3. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов, уменьшать и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана
4. Предмет по выбору назначается при наличии условий для проведения, определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом кадрового потенциала и мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года.
5. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору, также часы работы концертмейстерам:
  - из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на групповые занятия по классическому танцу, народному танцу, композиции и постановке танца.
  - для проведения занятий по предметам по выбору: современному танцу и др.
6. Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.
7. Занятия по учебному предмету «Композиция и постановка танца» предполагают групповые занятия 1 час по классическому танцу, 1 час по народному танцу.
8. Малочисленные группы могут быть соединены с группами других классов по предмету «Композиция и постановка танца».
9. Выпускники V класса считаются окончившими курс образовательной программы

**1.2.10 Учебный план по дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программе «Тележурналистика»**  
(для учащихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте 9-11 лет)

Срок обучения 3 года

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	Класс	<b>1</b>	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>8</b>	
1.1.	Основы журналистики	4	II-зачет III- экзамен
1.2.	Сценическая речь/Художественное слово	2	II-зачет III- экзамен
1,3	Беседа об искусстве	2	II-зачет III- экзамен
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	
2.1	Предмет по выбору Ораторское искусство	<b>1</b>	II-зачет III- экзамен
	<b>Всего:</b>	<b>9</b>	

\* Аттестация обучающихся в последнем полугодии является итоговой.

\*\***Предмет по выбору:** индивидуальные по 0.5 час в неделю, групповые без ограничения.

**Перечень предметов по выбору:** Ораторское искусство и тд

### Примечание

1. Учебный план составлен с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ
2. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 10 человек.
3. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов, уменьшать и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана
4. Предмет по выбору назначается при наличии условий для проведения, определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом кадрового потенциала и мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года.
5. Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.
6. Выпускники III класса и успешно сдавшими итоговую аттестацию считаются окончившими курс образовательной программы

**1.3. Структура учебных планов по реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств сверх муниципального задания.**

**1.3.1 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа раннего эстетического развития в области музыкального искусства «Вокальное мастерство»**

(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 5,5-7 лет)

Срок обучения 1,2 года

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1	Вокальный ансамбль	2
	<b>Всего</b>	<b>2</b>

**1.3.3 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа раннего эстетического развития в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства»**

(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 5,5-9 лет)

Срок обучения – 1,2 года

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1	Основы изобразительного искусства	2
	<b>Всего</b>	<b>2</b>

**Примечание.**

1. Предлагаемые учебные планы рекомендуются для раннего эстетического развития и подготовки к обучению в детской школе искусств. Разработаны на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2003 г. (от 23.06.03.№66-01-16/23)
2. Продолжительность занятий- 25 минут.
3. Форма занятий групповая
4. Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо применять смену вида активности детей.
5. Количественный состав групп – в среднем 10-12 человек.
6. Группы комплектуются по возрасту учащихся.

Прошнуровано, пронумеровано и

скреплено печатью

17 (17) листов

Директор ИВУ ДО КХМ

«Курортная компания» И.Р.

И.Р. Директор

